



Zwierzobziki Jerzego Karo

Instalacja świetlna

10 – 18.10.2020

Fasada Urzędu Miejskiego w Przemyślu

Wystawa powarsztatowa

16 – 18.10.2020

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu

*

Galeria Sztuki Współczesnej Przemyślu w ramach projektu artystyczno - edukacyjnego:
„Zwierzobziki oczami dziecięcej wyobraźni”
poprzez instalację świetlną pragnie przybliżyć mieszkańcom miasta Przemyślu postać wybitnego artysty
Jerzego Dunin Brzezińskiego - Karo.

„Zwierzobziki” - ilustrowany tomik limeryków Jerzego Karo stanowi kanwę i inspirację dla realizowanych
w Galerii Sztuki Współczesnej dniach 15.09 – 3.10. 2020 r. interdyscyplinarnych warsztatów plastyczno -
literackich.

Jerzy Dunin Brzeziński - Karo (1924 – 2006)

Jerzy Dunin-Brzeziński - Karo urodził się w 1924 roku w Ruszelcyczach koło Przemyślu. W 1943 r. został wywieziony z kraju na roboty do Niemiec, skąd przedostał się do wyzwolonego Paryża, gdzie wstąpił jako ochotnik do II Korpusu Wojska Polskiego. Po wojnie osiadł w Wielkiej Brytanii, podejmując studia na wydziale sztuki użytkowej w londyńskiej Borough Polytechnic. Począwszy od 1953 roku rozpoczął samodzielną pracę grafika reklamowego, uzyskując w ciągu kilku lat znaczące sukcesy artystyczne. Dość szybko Jerzy Dunin-

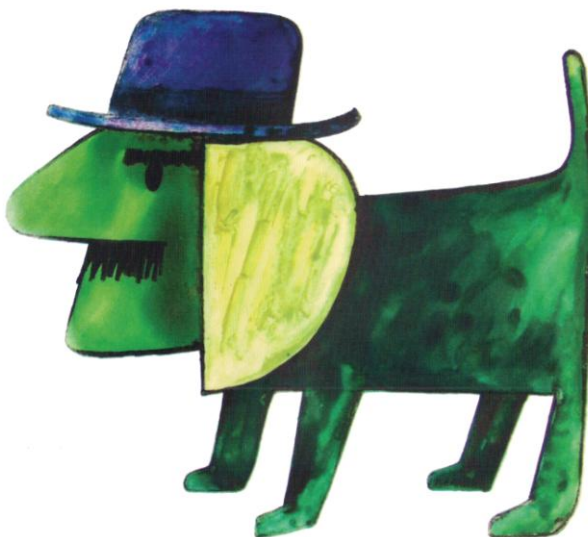
Brzeziński został członkiem prestiżowego Society of Industrial Artist. Od 1963 r. związał się z Leicester Polytechnic, gdzie dzięki swemu dorobkowi artystycznemu powołany został na stanowisko dziekana, a następnie profesora wydziału grafiki użytkowej. Stanowisko to piastował przez dwadzieścia dwa lata. Swoje artystyczne i pedagogiczne doświadczenia Jerzy Karo zawarł w wydanej w 1975 r. Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych i Japonii książce pt: "Grafik Design: Methods, Problems, Solutions". Przed powrotem do Polski (1985 r.) prowadził na zaproszenie Ministerstwa Kultury i Sztuki pokazowe zajęcia ze studentami wydziałów grafiki użytkowej w Krakowie i Łodzi i innych miastach Polski. Po rocznym pobycie w Krakowie, wrócił do rodzinnego Przemysła. Tutaj obok realizacji zleceń reklamowych, zajął się przede wszystkim malarstwem. Wydał także dwa tomiki poezji oraz tomik limeryków „Zwierzobziki”. Był organizatorem czterech konkursów plastycznych – dla uzdolnionej młodzieży oraz dla przemyskiego środowiska artystów profesjonalnych i amatorów. W swym dorobku artysta posiada ponad cztery i pół tysiąca prac graficznych. Są wśród nich plakaty, ilustracje, druki reklamowe, zaproszenia, projekty opakowań, kartki, znaczki pocztowe. Wystawy grafiki i malarstwa Jerzego Dunin-Brzezińskiego eksponowano w wielu krajach europy. Duża wystawa Jego prac odbyła się w warszawskiej „Zachęcie”, a następnie w Poznaniu, Krakowie, Katowicach, Bytomiu, Rzeszowie, Kielcach, Pile, Stalowej Woli, Łodzi, Częstochowie i Przemysłu.

Otrzymał Nagrodę Główną Zarządu Województwa Podkarpackiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki. Został odznaczony medalem Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Jerzy Karo był głęboko zaangażowany w sprawy Polski. W latach 80-tych zajmował się działalnością charytatywną organizując transporty z darami.

Na pytanie jakie jest Pańskie credo artystyczne: Karo odpowiadał:

„Jak największy skrót. Streścić rozdział w paragraf, paragraf w zdanie, zdanie w jeden wyraz i nie zatracić przy tym sensu – to właśnie mój ideał. Innymi słowy: jeśli mogę jakąś myśl wyrazić jedną kreską, to nigdy nie użyję dwóch.”



Koordynator projektu: Andrzej Cieszyński
Projekt graficzny: Janusz J. Cywicki
Obrys „Zwierzobzików”: Anna Drymajło

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019 – 2021