

## Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór sześćdziesiąty

# Niejasność tematu O malarstwie metafizycznym

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

10 grudnia (wtorek) 2019, godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

**Wieczorne rozmowy o sztuce** / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczorne rozmowy o sztuce  
współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

wieczór sześćdziesiąty

# Niejasność tematu O malarstwie metafizycznym

Grażyna Niezgoda  
wykład multimedialny

10 grudnia (wtorek) 2019, godzina 17:00  
wstęp wolny / zapraszamy

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu  
ul. Tadeusza Kościuszki 3, T: 16 / 678 38 81

## Niejasność tematu O malarstwie metafizycznym

Pustka, bezruch, nienaturalny stan zawieszenia, architektura, która nie służy do użytku, symbole nie do odczytania a wszystko to wywołuje w nas uczucie dyskomfortu, niepokoju i wyraźnego oczekiwania. Perspektywa jest złudna, cienie nielogiczne a światło obce. Pozornie obrazy Giorgia de

Chirico zawierają narrację i głębokie treści, są więc odmienne od dzieł artystów awangardowych dochodzących do głosu w drugiej dekadzie XX wieku - na przykład fowistów, kubistów czy też futurystów. Jednak po bliższym zbadaniu owe opowieści okazują się pułapką, bo nie przekazują niczego wyrażalnego. Zaczyna się w nas rodzić podejrzenie, że skoro nie działają oczywiste prawa a rzeczy zadowolają się powierzchownym wyglądem to może mamy do czynienia ze światem równoległym? Tym po drugiej stronie lustra lub ze snu? Oglądamy cytaty z naszego europejskiego, kulturowego imaginarium - rzeźby, pomniki, arkady, kolumnady, pociągi ale rzeczy choć znajome grają inne role, no i zupełnie nie wiadomo czy, mimo obecności zegarów, w tym świecie biegnie czas. Niczego nie da się uchwycić ani zrozumieć, znajdujemy się poza znaczeniami.

I na taki wykład zapraszam! O sztuce *scuola metaphisica* - o Giorgio de Chirico i innych oraz o tym jak wpłynęli na surrealistów - opowiem - Grażyna Niezgoda

\*

**Grażyna Niezgoda** / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".

**ZAPRASZAMY**

[www.bwaprzemysl.pl](http://www.bwaprzemysl.pl)