

# Wieczne rozmowy o sztuce

wieczór pięćdziesiąty siódmy

## Od Gaudiego do Gehrego / Architektura XX wieku

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

26 marzec (wtorek) 2019

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

**Wieczne rozmowy o sztuce** / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



## Od Gaudiego do Gehrego Architektura XX wieku

### Wieczne rozmowy o sztuce

współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

wieczór pięćdziesiąty siódmy

Grażyna Niezgoda  
wykład multimedialny

26 marca (wtorek) 2019, godzina 17:00  
wstęp wolny / zapraszamy

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W PRZEMYSŁU  
Instytucja Kultury Województwa Podkarpackiego  
T. Kościuszki 3; 37-700 Przemyśl  
T: 16 678 38 81 E: galeria\_przemysl@pro.onet.pl  
www.bwaprzemysl.pl  
dyrektor Janusz J. Cywicki

**Historia architektury w XX wieku** to wieczny spór między śmiałością rozwiązań a wygodą użytkowników, bowiem ta ostatnia nie zawsze była głównym celem architektów. Raczej liczyło się poszukiwanie nowych form, oderwanie od stylów dawnych, porzucenie klasycznej tradycji i "burżuazyjnej" koncepcji funkcjonowania miasta i budowli. Planowano przebudowy społeczne poprzez zmiany sposobu życia w nowych budynkach i strukturach urbanistycznych. Nowe materiały i rozwiązania budowlane z zastosowaniem żelbetu, stali, kutego żelaza, szkła, wypracowane jeszcze w XIX wieku zapewniły projektantom wielkie możliwości. Wiek XX przyniósł w tym zakresie zmiany zupełnie niewyobrażalne zarówno w technikach budowlanych jak i w sposobie projektowania, toteż

architektura przeszła ewolucję na skalę dotąd niemożliwą. Rozwieszane przez Gaudiego nitki do zbadania praw statyki zastąpiły potężne komputery i specjalistyczne programy.

O najciekawszych, najpiękniejszych i najbardziej szalonych budynkach XX wieku, o architektach - ich sukcesach, słabostkach ale i o błędach, które zmieniały życie wielu ludzi - opowiem- zapraszam - Grażyna Niezgoda

\*

**Grażyna Niezgoda** / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".

**ZAPRASZAMY**

[www.bwaprzemysl.pl](http://www.bwaprzemysl.pl)