

Wieczne rozmowy o sztuce

wieczór czterdziesty ósmy

Różne formy doskonałości

Ecole de Paris

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

12 grudnia (wtorek) 2017

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytem Trzeciego Wieku

Wieczne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczne rozmowy o sztuce
współpraca z Przemyskim Uniwersytem Trzeciego Wieku
wieczór czterdziesty ósmy

Różne formy doskonałości
Ecole de Paris

GRAŻYNA NIEZGODA
wykład multimedialny

12 grudnia (wtorek) 2017, godzina 17:00
wstęp wolny / zapraszamy

szczegóły: www.bwaprzemysl.pl

Różne formy doskonałości/ Ecole de Paris

Ecole de Paris nie była kierunkiem artystycznym, raczej stylem i miejscem życia. To wspólne ulice, pracownie i kawiarnie – po prostu Paryż, który przyjmował i kształcił wszystkich, przyciągał możliwościami, był światowym centrum sztuki. Działo tam około 100 galerii, liczne akademie

i otwarte pracownie, marszandzi, którzy zjeżdżali z wielu stron jak Zborowski czy Kahnweiler, krytycy. No i to tam przyjeżdżali Amerykanie, otwarci na sztukę, światli, bogaci. Wystarczyło tylko dotrzeć do La Ruche, zamieszkać tam i pracować na najwyższych obrotach a uznanie przychodziło. Dla jednych powoli i w nędzy, dla innych szybciej i w świetle reflektorów, dla niektórych zbyt późno.

Ecole de Paris to osobne drogi twórcze, własne wizje ale wspólny grunt dla wielu kierunków – dla niezwyklej energii i deformacji Soutina, zachwycających uproszczeń Modiglianiego, baśniowego świata miłości i nostalgii Chagalla czy syntetycznych form Brancusiego. I wspólne nieustępliwe dążenie do sztuki najwyższej.

O marzycielach i skandalistach, o obsesjach oddawanych zdyscyplinowaną formą, o dążeniu do doskonałości, o alkoholu, o Tamarze Łempickiej i jej hedonistycznych wielbicielach, o biedzie i geniuszu - opowiem - zapraszam - Grażyna Niezgoda.

*

***Grażyna Niezgoda** / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".*

ZAPRASZAMY

www.bwaprzemysl.pl