

Wieczne rozmowy o sztuce

wieczór czterdziesty piąty

Nadrzędność koloru

Matisse i inni

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

25 kwietnia (wtorek) 2017

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

Wieczne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczne rozmowy o sztuce
współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku
wieczór czterdziesty piąty

**Nadrzędność koloru
Matisse i inni**

GRAŻYNA NIEZGODA
wykład multimedialny

25 kwietnia (wtorek) 2017, godzina 17:00
wstęp wolny / zapraszamy

Przez setki lat kolor stanowił przepych malarstwa. Twórczą sztafetę rozpoczęto ongiś w Wenecji - Bellini, Giorgione, Tycjan, Veronese, Velázquez, Rubens, Renoir - poprzez obrazy przekazywali sobie tajemnicę siły jaką daje barwa. Van Gogh nałożył na kolor nowy obowiązek - wyrażania odczuć artysty. Z końcem XIX wieku obserwację świata widzialnego pozostawiono fotografii i filmowi, malarstwo mogła zająć się obszarami dotąd nie wyrażanymi, nie tylko emocjami

ale także obrazem jako takim. Henri Matisse, malarz pełni i afirmacji, i oddawał uczucia i rewolucjonizował formę. Z wielką odwagą i erudycją użył koloru do przedstawiania arkadyjskich postaw, pochwały bogactwa świata. Ponadto uznał dwuwymiarowość obrazu jako prawdę wyjściową, odrzucił światłocien, uwolnił kompozycję. Wszystko albo nic. Moc i świeżość tego malarstwa uwodzi do dziś. Żywiołowość, swoboda, mistyczna radosna siła barwy, która pełni też funkcje formalne - organizuje przestrzeń. Kierunek zwany fowizmem trwał zaledwie trzy lata, ale sam Matisse, malarz praktyk o genialnym umyśle teoretycznym tworzył rozwiązania z których artyści czerpią nieprzerwanie.

O radości życia i smutku króla, o przyjaźni z Picassem, o malarskiej pracowni, perspektywie i kompozycji - opowiem, zapraszam - Grażyna Niezgoda

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".

ZAPRASZAMY

www.bwaprzemysl.pl