

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór czterdziesty trzeci

Żarliwy i syntetyczny van Gogh i Gauguin

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

13 grudnia (wtorek) 2016

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytem Trzeciego Wieku

Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczorne rozmowy o sztuce
współpraca z Przemyskim Uniwersytem Trzeciego Wieku
wieczór czterdziesty trzeci

**Żarliwy i syntetyczny
van Gogh i Gauguin**

GRAŻYNA NIEZGODA
wykład multimedialny

13 grudnia (wtorek) 2016, godzina 17:00
wstęp wolny / zapraszamy

Vincent i Paul, dwaj malarze późnego wyboru - doszli do malarstwa w wieku dojrzałym, próbując wcześniej innych zajęć. Malując, jeden poszukiwał środków wyrazu na Morzach Południowych, w egzotyce, drugi wśród akcesoriów własnego, codziennego życia,

w pobliskim miasteczku czy pejzażu. Tu egzotyczne kwiaty, bezkresny różowy piasek, brązowa skóra kobiet - tam stare krzesło, pospolity słonecznik, pusty pokój. Ale obaj dążyli do przekazania poprzez malarstwo uczuć, przeżyć - często tych najwyższych, niewyraźnych lub najbardziej tragicznych. Obaj szukali środków wypowiedzi poprzez ekspresyjne potęgowanie wrażeń, zmianę kształtów rzeczywistych, niespokojną linię, no i kolor, przede wszystkim poprzez kolor.

Przez moment próbowali pracować wspólnie, obok siebie, co się przecież nie mogło udać i nie powiodło się. Ale to spotkanie zmieniło artystycznie obu i światowa sztuka wiele zawdzięcza tym tragicznym kilku tygodniom roku 1888 w Arles.

Van Gogh, Gauguin a także Cezanne - bardzo różnymi sposobami, każdy innymi, stworzyli fundament pod sztukę następnego wieku - o czym opowiem. Także o Peru, o pięknych tahitankach, tragicznych chorobach i zmaganiach artystów - zapraszam.

Grażyna Niezgoda

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".

ZAPRASZAMY

www.bwaprzemysl.pl