

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór trzydziesty drugi

Pejzaż. Duchowość czy rzeczowość Turner / Constable / Friedrich / Corot i Barbizończycy

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

24 marca (wtorek) 2015

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku



Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.

Pejzaż jako temat malarski zyskał autonomię u progu XIX wieku. Jest tematem "wzniosłym", lub "przyjemnym", "poetycznym" lub "trywialnie prostym", może też być wyrażeniem boskiej obecności. Na płótnach rozpętują się żywioły i heroicznie walczymy o przetrwanie lub w ciszy i medytując czekamy na wschód księżycy. W obliczu natury człowiek sprowadzony jest do niewielkiej sylwetki lub jako odwrócony do nas tyłem obserwator zachęca do wniknięcia w rzeczywistość obrazu. Stoimy jednak nie tylko przed wyobrażeniem natury, stoimy także u progu nowej epoki w sztuce. Zaczyna się nowoczesność, rzeczowe badanie świata i ludzkiej duchowości.

O oślepiającym blasku słońca i mroku nocy, o mgle i burzy śnieżnej, ogniu i lodzie, księżycu, chmurach, wietrze, dębach i cmentarzach, o łąkach i morzach - opowiem, zapraszam Grażyna Niezgoda

*

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".

ZAPRASZAMY

www.bwaprzemysl.pl