

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór dwudziesty ósmy

Mistyczna strona codzienności Jan Vermeer i złoty wiek malarstwa holenderskiego

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

18 listopada (wtorek) 2014

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczorne rozmowy o sztuce

współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

wieczór dwudziesty ósmy

Mistyczna strona codzienności Jan Vermeer i złoty wiek malarstwa holenderskiego

GRAŻYNA NIEZGODA

wykład multimedialny

18 listopada (wtorek) 2014, godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

Codziennosc jest kobietą - czytającą list, przelewającą mleko, ważącą perłę, robiącą koronki. W świetle dnia, w ciszy pustego domu słyszeć upływ czasu. Każda chwila jest święta i warta uwiecznienia.

Niewiele wiemy o malarzu z Delt i jego krótkim życiu. Był synem karczmarza handlującego obrazami, dla małżeństwa przeszedł na katolicyzm i przeprowadził się do katolickiej dzielnicy. W 1653 roku wstąpił do cechu malarzy w Delft. Był ojcem kilkanaściorga dzieci. Nie znamy nawet jego wyglądu. Ale mamy jego trzydzieści kilka obrazów. Mammy wszystko.

Na poprzednim spotkaniu rozmawialiśmy o Rembrandcie, tym razem tematem będą Jan Vermeer, Frans Hals, pejzażyści (Jacob van Ruisdael), malarze intymnego wnętrza - (Pieter De Hooch, Gerard Terborch), malarze obyczajowi (Jan Steen, Andrien van Ostade) oraz malarz martwych natur Wilem Claesz Heda.

Zapraszam

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".