

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór dwudziesty piąty

W niewoli u Apollina

O Wersalu, ogrodach i francuskim baroku

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

29 kwietnia (wtorek) 2014

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

.....

Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczorne rozmowy o sztuce
współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

wieczór dwudziesty piąty

W niewoli u Apollina
O Wersalu, ogrodach i francuskim baroku

GRAŻYNA NIEZGODA
wykład multimedialny

29 kwietnia (wtorek) 2014, godzina 17:00
wstęp wolny / zapraszamy

Rozkład dnia Ludwika XIV, króla Słońce, podlegał ścisłej, spisanej w wielu księgach etykiecie, której celem było otoczenie osoby władcy boskim blaskiem. Ceremonia królewskiego wstawania z łoża, zwana *levée*, trwała codziennie 2 godziny i brało w niej udział około stu wybranych osób. Szczęśliwców wprowadzano w sześciu grupach. Sypialnia królewska została zaprojektowana jako mistyczne centrum pałacu wersalskiego a sam pałac budowany był jako metafora władzy.

Wersal, wzorzec rezydencji doskonałej, szczytowe osiągnięcie europejskiej architektury pałacowej był miejscem perfekcyjnej organizacji władzy absolutnej. W myśl hasła "cała Francja wokół króla" za czasów Ludwika XIV mieszkało tam około 3 tys. arystokratów, co wraz ze służbą gromadziło ok. 10 tys. osób w jednym pałacu.

O arystokratach, artystach, francuskiej sztuce oficjalnej, rzymskich outsiderach, pięknych ogrodach i drastycznych sekretach pałacu w Wersalu - opowiem - zapraszam.

Grażyna Niezgoda

*

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".