

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór dwudziesty trzeci

Duchowość światła / poezja cienia Od Caravaggia do de La Toura

Grażyna Niezgoda / wykład multimedialny

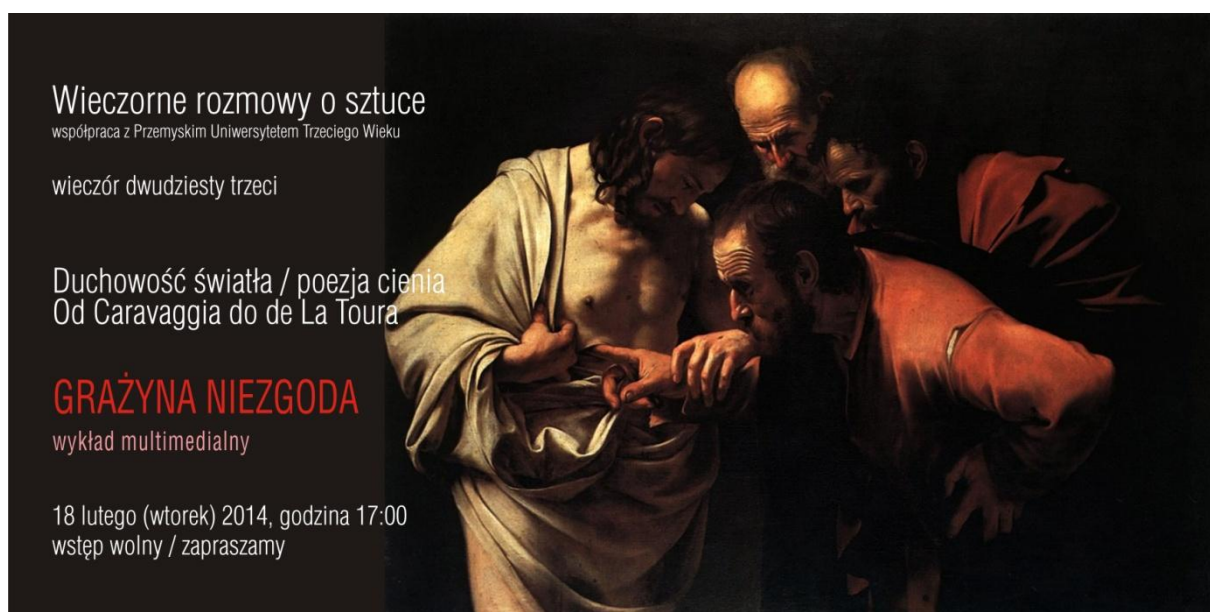
18 lutego (wtorek) 2014

godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Burzliwe życie Caravaggia jest ciekawym tematem na opowieść ale bardziej fascynujący jest jego wielki, nieposkromiony talent malarski i rewolucja jakiej dokonał w sztuce. Zastąpił wyidealizowanych bohaterów prawdziwymi ludźmi wziętymi z codzienności. Wyniósł ich na ołtarze i uświęcił mocą swej wizji. Jego twórczość a zwłaszcza traktowanie światła wywarła piorunujący wpływ na sztukę europejską i stanowiła punkt wyjścia dla wielu - o czym opowiem - zapraszam! Grażyna Niezgoda

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, rzeczoznawczyni Ministra Kultury w specjalizacji: ocena i wycena dzieła sztuki; biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 22 wystawy indywidualne fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m.in. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".