

Wieczorne rozmowy o sztuce

wieczór dwudziesty drugi

Borromini versus Bernini

Architektura i rzeźba włoskiego baroku

21 stycznia (wtorek) 2014, godzina 17:00

wstęp wolny / zapraszamy

projekt realizowany we współpracy z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

Wieczorne rozmowy o sztuce / projekt cyklicznych spotkań artystów, krytyków i historyków sztuki z publicznością. Celem jest otwarta dyskusja o wybranych aspektach sztuki, analiza pojedynczego dzieła, przesłania, konstrukcji, materii czy warsztatu, a także promocja wydawnictw i wydarzeń artystycznych.



Wieczorne rozmowy o sztuce
współpraca z Przemyskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku

wieczór dwudziesty drugi

Borromini versus Bernini
Architektura i rzeźba włoskiego baroku

GRAŻYNA NIEZGODA
wykład multimedialny

21 stycznia (wtorek) 2014, godzina 17:00
wstęp wolny / zapraszamy

Grażyna Niezgoda / fotografka, antykwariuszka, galerzystka, krytyczka sztuki, biegła sądowa z zakresu sztuki i antyków. Zorganizowała 20 wystaw indywidualnych fotografii. W 2007 roku odbyła się wystawa "Twarze między wierszami, książki ilustrowane fotografiami Grażyny Niezgody". W roku 2010 wraz z Kazimierzem Wiśniakiem opublikowała album "Narodziny obrazu". Jej prace prezentowano m. In. w albumach "Sztuka fotografii", "Fotografowie", "Mistrzowie polskiego pejzażu".