

BAREFOOT RECORDS

NOWA PŁYTA

Tomasz Dąbrowski - S-O-L-O: "30th Birthday / 30 Concerts / 30 Cities"



Artysta: Tomasz Dąbrowski

Tytuł: S-O-L-O: "30th Birthday / 30 Concerts / 30 Cities"

Format: CD, digital

Nr katalogowy: BFREC049CD

Kod kreskowy: 5707471044834

Wydawnictwo: Barefoot Records 2016

Styl: jazz / third stream / experimental

Pochodzenie: Polska / Dania

Data wydania: 4 kwietnia, 2016

S-O-L-O: "30th Birthday / 30 Concerts / 30 Cities" to siódmy autorski album Tomasza Dąbrowskiego, zwieńczenie serii koncertów solowych na trzydzieste urodziny artysty, które odbyły się w dwunastu różnych krajach oraz trzech sesji nagraniowych. Muzyka została zainspirowana SUMI-e - japońską monochromatyczną formą malarską, w której używa się jednego pociągnięcia pędzla. Celem techniki jest nie tyle reprodukcja wyglądu przedmiotu, ale uchwycenie jego ducha. Idea przeniesiona na język muzyki to opowieść snuta nieprzerwanie z wykorzystaniem jednego instrumentu. Trębacz niczym artysta SUMI-e nie odrywający pędzla od płótna do momentu ukończenia zabiera słuchaczy do bardzo osobistego świata. Od teraźniejszych inspiracji muzycznych do zakamarków przyszłości. Jak mówi sam artysta:

"Przychodzą momenty w życiu, kiedy wszystko zmienia się bezpowrotnie. Dla mnie trzydzieste urodziny to jeden z takich właśnie momentów, kiedy pierwszy raz w moim życiu zdaję sobie sprawę z upływu czasu. Myśląc o minionej dekadzie widzę, że czas upływa coraz szybciej i jest go coraz mniej. Zamiast myśleć o tym co było, staram się patrzeć w przyszłość, szukać nowych środków wyrazu, kolejnych nieotwartych drzwi. Koncerty solo to niewątpliwie najbardziej wymagająca dla mnie forma, one-man show, w którym jestem sam na scenie, nie mam się za kim schować... Tylko trąbka i tłumiki, wspomagane moją wyobraźnią, wątpliwościami i inspiracjami. Muzyką, z którą dorastałem i którą tworzyłem do tej pory."

Ukazaniu się płyty S-O-L-O: "30th Birthday / 30 Concerts / 30 Cities" towarzyszy premiera filmu dokumentalnego pod tym samym tytułem, którego autorem są Kristoffer Juel - zdobywca nagrody Award of Excellence, Multimedia Issue Reporting Story, 73rd annual Pictures of the Year International (POYi). Trzydzieści miejsc, dwanaście krajów, sześć miesięcy i dwadzieścia dziewięć dni. Tysiące kilometrów, dziesiątki samolotów, pociągów, busów, samochodów. Setki ludzi, starych i nowych znajomych. Nowe kraje i miasta. Odkryte brzmienia na trąbce i nowe tekstury. Trzy sesje nagraniowe zrealizowane w odrębnych od siebie akustycznie lokalizacjach na terenie Kopenhagi. Wydawnictwo zawiera dziesięć utworów, które w zamyśle autora mają tworzyć wspólną całość. Historię opowiedzianą w dziesięciu rozdziałach.

Lista utworów

1. PART I [04:37]
2. PART II [03:25]
3. PART III [05:48]
4. PART IV [03:44]
5. PART V [02:52]
6. PART VI [02:38]
7. PART VII [07:05]
8. PART VIII [03:16]
9. PART IX [04:45]
10. PART X [07:21]

Sklad

Tomasz Dąbrowski — trąbka, tłumiki

Autorem wszystkich utworów zawartych na płycie jest Tomasz Dąbrowski / KODA
Nagrań dokonano w Mariendal Kirke,
Kopenhaga, Czerwiec 2015
Album nagrany i wyprodukowany przez Johna Fomsgaard
Projekt okładki / grafika: Paulina Białkowska

Contact artist: Tomasz Dąbrowski / ja.dabrowski.tom@gmail.com / +45 50 33 69 41 / tomdabrowski.com
Contact label: c/o Håkon Berre, Trægården 6, 1. th, 2300 Copenhagen S, Denmark / +45 51 55 85 19 / barefoot-records.com