

# SYMMETRIA SYMMETRIA

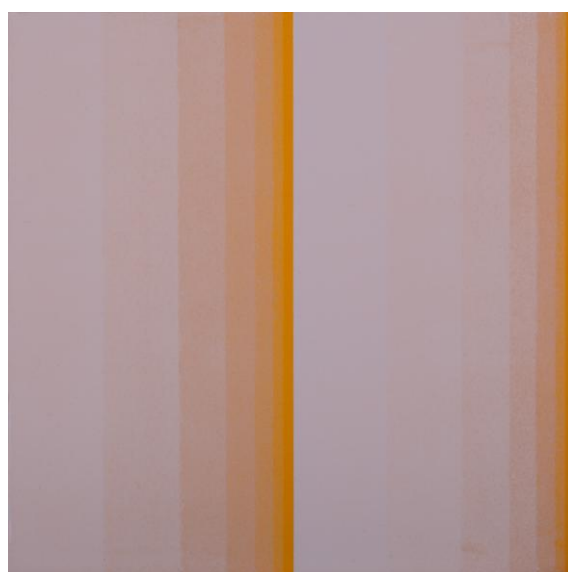
26.04 - 21.05.2013

## Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu

wernisaż 26 kwietnia 2013 r.

wystawa czynna do 21 maja 2013

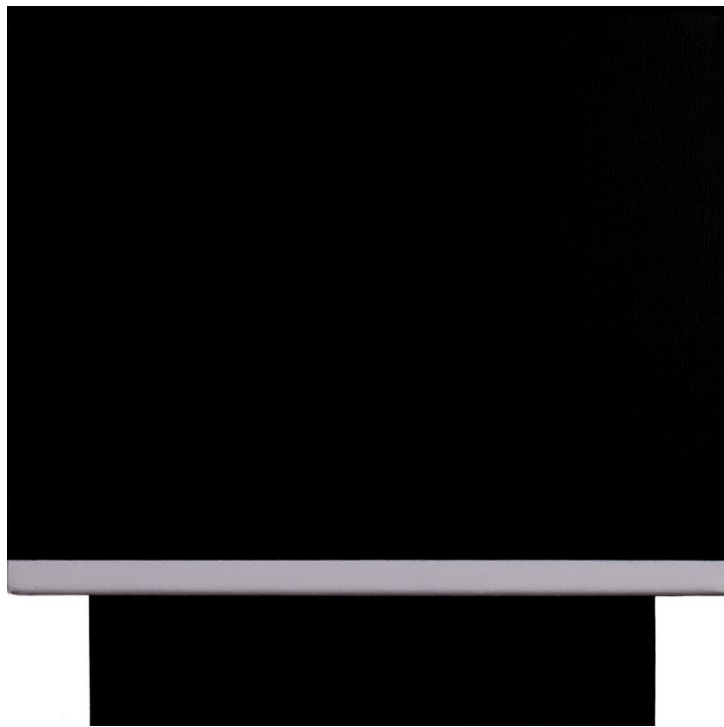
Lidia Choczaj - Dariusz Chojnacki - Janusz J. Cywicki - Mariusz Dański  
Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder - Andrzej Gieraga - Ryszard Gieryszewski - Ingo Glass  
Krzysztof Gliszczyński - Istvan Haasz - Aleksander Hałat - Roma Hałat - Jacek Dyrzyński  
Magdalena Kacperska - Mieczysław Knut - Jacek Kornacki - Jo Kuhn - Sławomir Kosmynka  
Piotr Kwaśny - Wiesław Łuczaj - Michał Misiak - Andrzej Nawrot - Aleksander Olszewski  
Jan Pamuła - Roy Reinhard - Jerzy Treliński - Jan Trojan - Agnieszka Wasiak - Stanisław Wieczorek  
Tadeusz Gustaw Wiktor - Ernest Zawada



Andrzej Gieraga

Pomysł na organizację wystawy zrodził się rok temu, w związku z trwającą wystawą indywidualną - "Symetrie" w malarstwie artysty krakowskiego Michała Misiaka w Śródmiejskim Forum Kultury w Łodzi. W gronie osób związanych z Galerią Forum zakiełkowała wówczas myśl zorganizowania wystawy zbiorowej, małych form malarskich, która formą, a także problematyką nawiązywałaby do hasła symetrii. Dobrym duchem tego pomysłu była opiekunka Galerii Forum, Małgorzata Miruch-Góra. Mnie i Małgorzacie Dobrzynieckiej-Kojder przypadł zaszczyt pełnienia funkcji kuratorów.

Dla symetrii kontrapunktem i przeciwieństwem jest asymetria, stąd ostateczny tytuł wystawy "Symetria i asymetria".



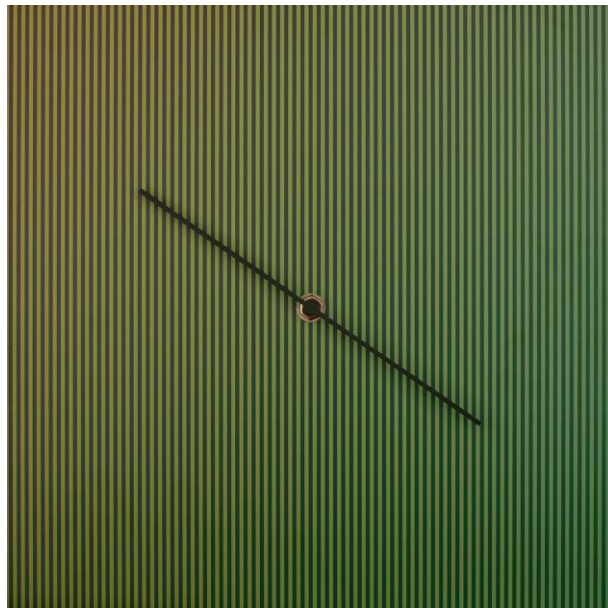
Tadeusz Gustaw Wiktor

Określiłem warunki uczestnictwa w projekcie i wskazałem artystów, którzy zostali zaproszeni. Trzon ideowy wystawy mieli tworzyć artyści zagraniczni - wielu z nich było uczestnikami plenerów spod znaku geometrii Bożeny Kowalskiej - wybitnego krytyka sztuki. Zawężenie konwencji do kręgu geometrii wymógł tytuł projektu. Miałem nadzieję, że nie wpłynie to na obniżenie atrakcyjności wystawy - przeciwnie, może być jej atutem.



Jerzy Treliński

Wszakże nie chodzi tu o pojmowanie tego terminu w sposób rygorystyczny - co sztuką geometryczną jest, a co nią już nie jest. Pierwiastek geometryczny, w twórczości zaproszonych artystów, przewija się w czystej geometrii, ale także w formie, która nie mówi o niej wprost, ale kojarzy się z nią w warstwie strukturalnej dzieła. W geometrii zawarty jest głęboki sens, z geometrią związane są emocje. Płaszczyzna, linia, figury i kolor - środki wyrazów bliższe geometrii, obdarte są z kostiumu zewnętrznego, pozbawione treści semantycznych, tworzą świat nowego ładu metafizycznego. Są zalążkiem piękna absolutnego, które nie ulega dezaktualizacji, tak jak płaszczyzna będzie zawsze płaszczyzną, koło będzie zawsze kołem, kwadrat kwadratem, a trójkąt trójkątem, gdyż same w sobie są skończenie piękne.

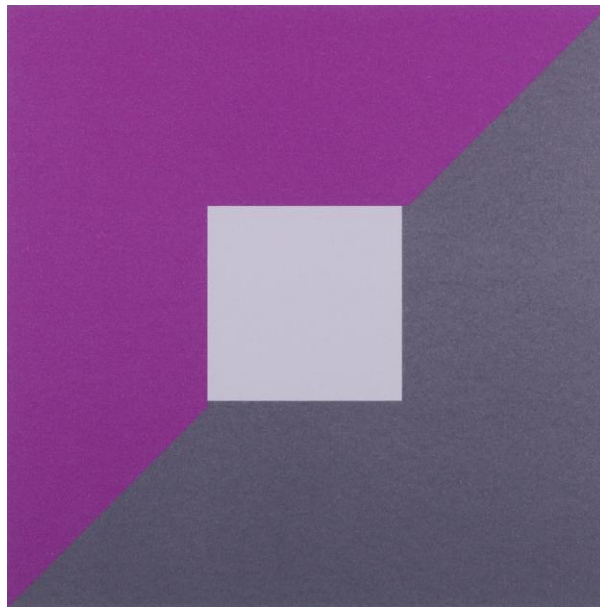


Stanisław Wieczorek

Mały format prac w "Symetrii i Asymetrii" (30 x 30 cm, warunek udziału), okazał się atutem w pokazie zbiorowym. Wszystkich uczestników połączył doskonały warsztat, gdyż każdy stosuje jemu tylko właściwe środki wyrazu, w celu osiągnięcia optymalnej ekspresji. Na wystawie pojawiły się bardzo interesujące realizacje malarskie, graficzne i formy przestrzenne.

Dziękuję wszystkim uczestnikom za przyjęcie zaproszenia do udziału w projekcie.

Andrzej Gieraga

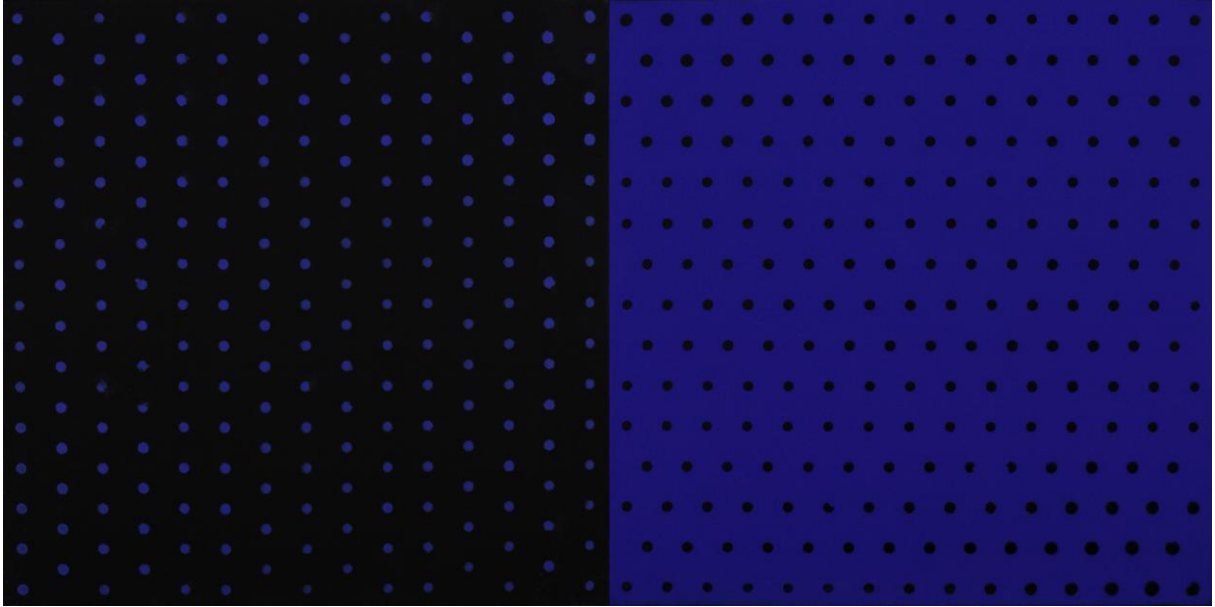


Aleksander Olszewski

### Symetria i Asymetria

Pomysł na wystawę zrodził się po zakończeniu serii wystaw pt: Geometria i Metafora, gdzie każdy z kilkunastu artystów poruszających się w obrębie sztuki geometrycznej zaprosił do udziału w pewnego rodzaju konwersacji artystycznej twórcę, który dotyka podobnych problemów, ale używa zupełnie innego języka wypowiedzi. Tym razem każdy z zaproszonych przez Andrzeja Gieragę artystów dostał za zadanie zobrazowania dwóch pojęć: symetria i asymetria. Ograniczeniem był format 30 x 30 cm. Formuła zderzenia tych dwóch haseł zaowocowała bardzo interesującymi i czasem zaskakującymi rozwiązaniami. Powstała ciekawa i zróżnicowana kolekcja prac konfrontująca różne postawy artystów, którzy w większości są związani z uczelniami artystycznymi z całej Polski, a także twórców z Węgier i Niemiec. Wystawa jest otwarta, w kolejnych ośrodkach w całej Polsce gdzie będzie prezentowana dołączają zaproszeni goście, dzięki czemu zestaw prac rozrasta się, a kolejne prezentacje zmieniają się.

Małgorzata Dobrzyniecka – Kojder



Reinhard Roy



Jo Kuhn