

**23 PAŹDZIERNIKA (ŚRODA) 2019, GODZINA 18:00**

## **Sundance Shorts Tour 2019**

**Najlepsze krótkie metraże z kultowego festiwalu znowu w Polsce!**

Festiwal Sundance od ponad 30 lat jest powszechnie uznawany za doskonały punkt wyjścia dla niezależnych twórców.

Pokaz Sundance Shorts Tour 2019 to sześć tytułów wyselekcjonowanych z tegorocznej edycji festiwalu o łącznej długości 90 minut. Na ekranie zobaczymy różnorodne formy filmowe - w selekcji pojawiają się filmy dokumentalne i fabularne oraz animacje, w tym sensacja tegorocznego Sundance: hipnotyzująca polska animacja *Acid Rain*, która podbiła serca widzów i krytyków na całym świecie. Filmy krótkometrażowe — ograniczone jedynie przez ich czas trwania — są przepełnione artystyczną ekspresją sprawiającą, że krótka forma wykracza poza ramy tradycyjnej narracji. Od dokumentu, animacji, przez fabułę do eksperymentu — te filmy są stworzone do podejmowania ryzyka.

Od wielu lat Festiwal Sundance traktuje filmy krótkometrażowe z należytą uwagą i prezentuje zarówno uznane nazwiska, jak i obiecujących debiutantów. Dzięki kopalni talentów Sundance świat po raz pierwszy dostrzegł postaci takie jak: Damien Chazelle, Wes Anderson, Jill Soloway, Spike Jonze, Paul Thomas Anderson, Dee Rees, Taika Waititi, Jay i Mark Duplass, Todd Haynes, Lynne Ramsay, Andrea Arnold i wielu innych.

### **Sometimes I Think About Dying**

Stany Zjednoczone, 12 minut. Reżyseria: Stefanie Abel Horowitz, Scenariusz: Stefanie Abel Horowitz, Katy Wright-Mead, Kevin Armento.

Młoda, samotna kobieta myśli o śmierci, ale z marazmu wyciąga ją zaproszenie na randkę od kolegi z biura.

### **Brotherhood**

Kanada, Tunezja, Katar, Szwecja, 25 minut. Scenariusz i reżyseria: Meryam Joobeur.

Syn pasterza wraca po długiej podróży do rodzinnego domu w Tunezji razem ze swoją żoną. Jego relacja z ojcem zostaje poddana próbie.

### **The Minors**

Stany Zjednoczone, 10 minut. Scenariusz i reżyseria: Robert Machoian.

Urywki z życia dziadka i jego wnuków. Zestawienie przeszłości i przyszłości.

### **Acid Rain**

Polska, 26 minut. Scenariusz i reżyseria: Tomek Popakul.

Młoda ucieka z domu, jak najdalej od szarej miejscowości. Tak poznaje Chudego - trochę niezrównoważonego dziwaka, który mieszka w kamperze i całymi dniami załatwia swoje niekoniecznie legalne sprawunki. Ich wspólna droga prowadzi w coraz dziwniejsze rejony, a między nimi szybko zawiązuje się nienazwana więź.

### **Fast Horse**

Kanada, 13 minut. Scenariusz i reżyseria: Alexandra Lazarowich

Tradycja wyścigów konnych powraca w niezwykle niebezpiecznej formie. Indianin Allison "Czerwony Kruk" mierzy się z wieloma trudnościami, by stanąć oko w oko z najlepszymi jeźdźcami.

### **Museum**

Estonia, Hong Kong, 4 minuty. Scenariusz i reżyseria: Äggie Pak Yee Lee.

Niepoważna lekcja w bardzo poważnej instytucji - muzeum sztuki.

**Łączny czas pokazu: 90 minut**

### **Bio Twórców**

**Stefanie Abel Horowitz** (*Sometimes, I Think About Dying*) Zanim zaczęła reżyserować filmy i reklamy przez dekadę była reżyserką teatralną. Jest członkinią Lincoln Center Directors Lab i współzałożycielką nowojorskiej grupy teatralnej *Tiny Little Band*. *Sometimes, I Think About Dying* to jej drugi film krótkometrażowy.

**Alexandra Lazarowich** (*Fast Horse*) pochodzi z plemienia Cree. Jej prace prezentowano w wielu uznanych galeriach sztuki, m.in: Museum of Modern Art (MoMA), Winnipeg Art Gallery i Smithsonian Institution w Waszyngtonie. Jej filmy pokazywane są na festiwalach na całym świecie. Alexandra stara się swoją twórczością opowiadać historie jej rdzennej ludności.

**Äggie Pak Yee Lee** (*Muteum*) Äggie Pak Yee Leeu urodziła się w Hong Kongu, a studia skończyła w Estonii. Jej głównym medium jest animacja, do której podchodzi z dystansem i poczuciem humoru.

**Robert Machoian** (*The Minors*) Urodzony w małym miasteczku King City w Kalifornii i wychowany w kulturze punkowej DIY, Robert Machoian od ponad dekady tworzy filmy i fotografuje niemalże całe swoje życie. Skupia się na ludziach, otaczającej go codzienności, niepowtarzalnych historiach.

**Meryam Joobeur** (*Brotherhood*) Tunezyjsko-amerykańska scenarzystka i reżyserka, absolwentka Szkoły Filmowej Mel Hoppenheim w Montrealu. Obecnie skupia się na pracy przy trzech filmach fabularnych - w tym pełnometrażową wersją *Brotherhood*. W 2016 roku uczestniczyła w programach wspomagających młode talenty organizowanych przez Festiwal Berlinale oraz MFF w Toronto, a także w warsztatach scenariopisarskich - Rawi Screenwriters Lab.

**Tomek Popakul** (*Acid Rain*) Urodził się w 1986 roku. Jest absolwentem PWSFTviT w Łodzi na kierunku animacja i efekty specjalne. Równolegle przez rok studiował też scenariopisarstwo. Zrealizował kilka filmów m.in. dyplomowy *Ziegenort*, pokazywany na wielu międzynarodowych festiwalach. Wziął udział w programie rezydencji Animation Artist in Residence Tokyo organizowanym przez Japan Image Council (JAPIC), podczas którego zrealizował film *Black*.

## Zapraszamy

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu  
T.Kościuszki 3, 37-700 Przemyśl  
T: 16 6783881  
E: [galeria\\_przemysl@pro.onet.pl](mailto:galeria_przemysl@pro.onet.pl)  
[www.bwaprzemysl.pl](http://www.bwaprzemysl.pl)