



Czarne Na Czerwonym Jedzie Po Zielonym, 2019 – akryl / płótno (80 x 160 cm)

# PAWEŁ MYSZKA

**Czarne na czerwonym jedzie po zielonym**

malarstwo

\*

Galeria Zamek

**Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek w Przemyślu**

zapraszamy do otwarcie wystawy online 14 listopada (sobota) 2020

[www.kultura.przemysl.pl](http://www.kultura.przemysl.pl)

wystawa czynna do 28 lutego 2021



**Paweł Myszka** ukończył Europejską Akademię Sztuk w Warszawie. Posiada tytuł Magistra Sztuki o specjalności Projektowanie Graficzne. Obronił dyplom z wyróżnieniem, pod kierunkiem profesora Mieczysława Wasilewskiego w 2002 roku. Malarstwa uczył się w pracowni profesor Ewy Pełki, oraz dr Anety Jaźwińskiej.

Wystawy indywidualne: 2018 – Cuda i Dziwy, Galeria Działdowska 6, Warszawa; 2016 – Muzyczne Graffiti, Prom Kultury Saska Kępa, Warszawa; Paweł Myszka-Malarstwo, Kafelek, Warszawa

Wystawy zbiorowe: 2018 – Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego, BWA Bydgoszcz; Real 4, Muzeum w Koszalinie; 2016 – Wystawa zbiorowa w Galerii Milano, Warszawa; 2011 – Łódź Design Festiwal; 2005 – Salon Plakatu Polskiego, Warszawa; 2002 – Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa

Nagrody: 2010 – I nagroda w kategorii technik kombinowanych w Konkursie Stowarzyszenia Rządowych Producentów Znaczków Poczтовых w Brazylii za znaczek pocztowy z okazji 65. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.

Paweł Myszka współpracuje z galeriami: Sandhofer (Salzburg), 101 Projekt (Warszawa), Sopocki Dom Aukcyjny (Sopot i Warszawa), Teutch Gallery (Warszawa). Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą (m. in. w Dubaju).

Więcej na profilach artysty:

[facebook.com/pawel.myszka.98](https://facebook.com/pawel.myszka.98)

[www.instagram.com/pawel\\_myszka\\_paintings/](https://www.instagram.com/pawel_myszka_paintings/)



Historia podwodnej miłości, 2018 – akryl / płótno (80 x 160 cm)



PMDNA, 2019 – akryl / płótno (140 x 140 cm)

Przymiotniki najlepiej odzwierciedlające twórczość Pawła Myski to: niesforna, psychodeliczna, energetyczna, radosna.

Po latach pracy w reklamie, artysta postanowił realizować własną wizję artystyczną, mającą źródło w osobistych fascynacjach. Sztuka Pawła Myski odwołuje się do nurtów: abstrakcji, ekspresji, pop artu i street artu.

Artysta znajduje inspirację w fenomenach kultury masowej i młodzieżowej takich jak graffiti czy muzyka alternatywna. Tworzy kompozycje w dużej mierze improwizowane. Są to powstające pod wpływem muzyki wizje, w których pośród abstrakcyjnych, kolorowych form pojawiają się czasem ekspresyjne rysunki m. in. twarze – uzupełnione komentarzem słownym.



Obrazy Pawła Myszkę cechuje intensywność kolorystyczna plakatu oraz pierwiastek chaosu występujący w graffiti. Niektóre prace przywołują na myśl zgiełk obecny w muzycznych klubach, i panującą w nich energetyczną atmosferę.

Artysta wykorzystuje swoje doświadczenie graficzne w pracy nad kompozycjami malarskimi. Używa tabletu zamiast szkicownika i wprowadza do malarstwa efekty właściwe narzędziom cyfrowym. Tym samym robi rzecz odwrotną niż twórcy programów imitujący tradycyjne narzędzia rysunkowe i malarskie. Efekt jaki uzyskuje to połączenie nerwowej kaligraficznej kreski z wycinankową, pop-artową estetyką.

Prezentowana Państwu wystawa zatytułowana jest: „Czarne na czerwonym jedzie po zielonym”. Tytuł oddaje charakter twórczości Pawła Myszkę. Podobnie jak obrazy może być odbierany abstrakcyjnie lub stanowić zagadkę, która ma wiele rozwiązań.

Artysta zaczerpnął tytuł wystawy z tekstu piosenki Kory i Püdelsov pt. „Hoża Moyra” (1988). Jednak cytat ten pochodzi z durnego dowcipu z lat 70-tych, opisanego w książce Edwarda Stachury pt. „Się”(1977). Co ciekawe- ta zagadka/dowcip stanowiła podprogową reklamę czeskich skuterów Jawa!

Wystawa składa się z 18 obrazów z lat 2016-2019, z czego 8 prezentowane jest po raz pierwszy publiczności. Najnowsze prace zostały wzbogacone o element geometryczny, który przenika się z malarskim gestem porządkując i harmonizując kompozycję. Artysta stara się znaleźć równowagę między tym co regularne, a nieprzewidywalne.



Sen na jawie w czasie golenia – tryptyk, akryl / płótno (150 x 210 cm)

\*

Organizator wystawy:

**Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu**

Instytucja Kultury Województwa Podkarpackiego

T. Kościuszki 3, 37-700 Przemyśl

T: 16 6783881, [www.bwaprzemysl.pl](http://www.bwaprzemysl.pl)

E; [galeria\\_przemysl@pro.onet.pl](mailto:galeria_przemysl@pro.onet.pl)

Dyrektor: Janusz J. Cywicki

\*

ZAPRASZAMY