



Nagroda Artystyczna im. Mariana Strońskiego - Przemysł 2021
pod patronatem Prezydenta Miasta Przemysła

*

Zapraszamy na otwarcie wystawy pokonkursowej
połączone z wręczeniem

NAGRODY ARTYSTYCZNEJ IM. MARIANA STROŃSKIEGO 2021

13 czerwca (niedziela) 2021, godzina 12:00

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemysłu
Plac płk. Berka Joselewicza 1

*

Jednocześnie zapraszamy na otwarcie wystawy
Laureata Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego 2019

ŁUKASZ CYWICKI

Dzień za dniem / grafika

13 czerwca (niedziela) 2021, godzina 12:00

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemysłu
Plac płk. Berka Joselewicza 1

Wystawa czynna do 13 lipca 2021 r.
w Muzeum Historii Miasta Przemysła
Rynek 9

serdecznie zapraszamy

Kapituła Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego

Biuro Organizacyjne Nagrody

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu
ul. T. Kościuszki 3, 37-700 Przemyśl
T: 16 678 3881; E: galeria_przemysl@pro.onet.pl
www.bwaprzemysl.pl



Marian Stroński jest najwybitniejszym malarzem przemyskim spośród artystów działających w mieście na przestrzeni wieków. To artysta obdarzony wybitnym talentem, a jego dzieła, z powodzeniem konkurujące z pracami twórców mu współczesnych, zachowały swą wartość i świeżość do czasów obecnych. Z Przemyślem związany był przez większość swego życia. Urodzony w 1892 roku w Łozowej koło Tarnopola przyjechał do naszego miasta, jako ośmioletni chłopiec; tu się kształcił i tutaj powrócił po studiach w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie w Wiedniu. Aż sześć lat zajęła mu służba wojskowa, najpierw w armii austriackiej, później w wojsku polskim. Okres międzywojenny to czas wyczerpanej pracy twórczej owocującej wieloma znaczącymi wystawami malarstwa oraz w mniejszym zakresie grafik w Przemyślu, Lwowie, Warszawie, Katowicach, Łodzi i Paryżu. Prezentował na nich prace przedstawiające: pejzaże, weduty, portrety, sceny rodzajowe oraz martwe natury. Odbывał podróże artystyczne po Polsce, Włoszech, Bałkanach oraz do Paryża. W tym samym czasie wykonał polichromie w wielu kościołach, a także instytucjach użyteczności publicznej; część prac posiadała charakter konserwatorski, na przykład w holu i restauracji przemyskiego dworca kolejowego.

W rodzinnym mieście prowadził założoną przez siebie szkołę malarstwa i rysunku. W 1936 roku zamieszkał w Warszawie, gdzie we wrześniu 1939 roku zniszczeniu uległo jego mieszkanie wraz z nagromadzonym w pracowni dorobkiem artystycznym oraz kolekcją sztuki. Od wybuchu wojny Stroński związał się na stałe z Przemyślem. Tutaj założył rodzinę, prowadził działalność edukacyjną, malował. Jego twórczość była w dużym stopniu kontynuacją wcześniejszych dokonań. W latach pięćdziesiątych zdominowała ją abstrakcja. Uczestniczył w życiu artystycznym regionu, wystawiał, brał udział w konkursach, otrzymywał nagrody. Artysta zmarł w Przemyślu w 1977 roku. Prace Mariana Strońskiego znajdują się w wielu instytucjach oraz w zbiorach prywatnych. Duża ich część przedstawia motywy przemyskie. Najciekawszą kolekcję przechowuje Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej oraz rodzina. Stanowią one nie tylko piękną i cenną pamiątkę, ale także inspirację dla działających współcześnie artystów.

W roku 2004 z inicjatywy Janusza J. Cywickiego, dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej, pojawiła się idea ufundowania Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego, promującej aktualne dokonania przemyskich artystów, a także postać i dorobek Artysty. Imprezę objął patronatem Prezydent Miasta Przemysła, zaś organizatorem konkursu jest Kapituła, w skład, której aktualnie wchodzi: Urząd Miasta Przemysła, Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej i Centrum Kulturalne w Przemysłu.

Kapituła powołuje jury, które przyznaje Nagrodę Artystyczną im. Mariana Strońskiego. Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną oraz pamiątkową statuetkę autorstwa artysty rzeźbiarza Mariana Szajdy, organizuje wystawę zgłoszonych do nagrody prac i wydaje katalog i plakat dokumentujący to wydarzenie.

Zwycięzcami kolejnych edycji konkursu zostali: Andrzej Cieszyński (2004), Łukasz Cywicki (2005 i 2019), Tadeusz Nuckowski (2006), Jerzy Cepiński (2008 i 2015), Rena Wota (2009), Iwona Lenik (2010), Mariusz Kościuk (2011), Renata Szyszlak (2013), a w roku 2017 Julia Olech -Nowak. Dodatkową formą nagrody jest organizacja wystawy indywidualnej w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej w Przemysłu.

Wyróżnienie Honorowe otrzymali: Renata Szyszlak (2009); Grażyna Niezgoda i Małgorzata Dawidiuk (2013); Łukasz Cywicki (2015 i 2017); Jacek Szwic (2015); Henryk Lasko i Narcyz Piórecki (2017); Elżbieta Cieszyńska, Mariusz Kościuk, Karol Palczak i Elżbieta Piórecka (2019). Wyróżnienie dla Młodego Artysty otrzymała w roku 2011 Magdalena Emilia Łać.

Ważną inicjatywą Kapituły było ufundowanie i odsłonięcie w roku 2005, przez Prezydenta Miasta Przemysła tablicy pamiątkowej przed domem Mariana Strońskiego, autorstwa artysty rzeźbiarza Mariana Szajdy, a także wydanie Teki Grafik Przemyskich Mariana Strońskiego w roku 2007. W Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej odbyło się szereg wystaw poświęconych artyście, ze szczególnie ważną "Opus vitae" w 2009 roku. Uchwałą Rady Miasta w roku 2012, Parkowi Miejskiemu w Przemysłu nadano imię Mariana Strońskiego. W roku 2016 Kapituła wydała okazały reprint Teki Grafik Przemysł - Kracichyn autorstwa Mariana Strońskiego.

Kapituła Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego



Marian Stroński, Kompozycja, lata 60. XX wieku - gwasz, papier (29 x 42 cm)



Doroczna Nagroda Artystyczna im. Mariana Strońskiego - Przemyśl 2021

Pod patronatem Prezydenta Miasta Przemyśla

PROTOKÓŁ

Z posiedzenia Jury Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego - Przemyśl 2021,
odbytego w dniu 1 czerwca 2021 r. w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu

W konkursie udział wzięło 52 prace 20 artystów

Jury w składzie:

mgr Katarzyna Winiarska
historyk sztuki, przewodnicząca jury

prof. Andrzej Markiewicz
artysta plastyk

prof. Jan F. Ferenc
artysta plastyk

Jan Wróbel
Sekretarz jury, Kapituła Nagrody

Do wystawy pokonkursowej Jury zakwalifikowało 42 prace 20 artystów.

Zgodnie z Regulaminem Nagrody Jury zdecydowało przyznać:

**Nagrodę Artystyczną im. Mariana Strońskiego - Przemyśl 2021
w wysokości 10.000 zł otrzymuje:**

ELŻBIETA PIÓRECKA

za zestaw 2 prac:

Brama II, z cyklu Dwanaście Bram – Apokalipsa, akryl / płótno (100 x 100 cm)

Brama III, z cyklu Dwanaście Bram – Apokalipsa, akryl / płótno (100 x 100 cm)

Wyróżnienia honorowe otrzymują:

Elżbieta Cieszyńska

za zestaw 3 prac:

Z cyklu Hepatia, 2020 – akryl / płótno (120 x 80 cm)

Z cyklu Hepatia, 2020 – akryl / płótno (120 x 80 cm)

Z cyklu Hepatia, 2020 – akryl / płótno (120 x 80 cm)

Marcin Czarnopys

za zestaw 2 prac:

Anamorfoza (strona A), 2021 – akryl, tusz na papierze (29 x 44 cm)

Anamorfoza (strona B), 2021 – akryl, tusz na papierze (29 x 44 cm)

Małgorzata Dawidiuk

za zestaw 3 prac:

Ikona Cień – 1, 2021 – technika miesza (100 x 100 cm)

Ikona Cień – 2, 2021 – technika miesza (100 x 100 cm)

Ikona Cień – 3, 2021 – technika miesza (100 x 100 cm)

Helena Jacyno

za zestaw 2 prac:

Bez Tytułu – 1, (80 x 80 cm)

Bez Tytułu – 2, (60 x 80 cm)

Grażyna Kasse-Gawrońska

za zestaw 3 prac:

Zimowy pejzaż w lustrze – olej / sklejka (100 x 80 cm)

Melancholia – olej / sklejka (45 x 37 cm)

Ulica Ptasia, Przemyśl – zima – olej / sklejka (55 x 56 cm)

Mariusz Kościuk

za zestaw 3 prac:

Ręce, 2000 - olej / karton (70 x 100 cm)

Ryba i Ptak, 2000 - olej / karton (70 x 100 cm)

Głowa Konia, 2000 - olej / karton (70 x 100 cm)

Grażyna Niezgoda

za zestaw 3 prac:

Kompozycja Abstrakcyjna 1, 2, 3, 2019 – fotografia (32 x 47 cm)

Jury podkreśla wysoki poziom prac zgłoszonych do konkursu.

*

mgr Katarzyna Winiarska

prof. Andrzej Markiewicz

prof. Jan F. Ferenc

Jan Wróbel