



Z cyklu Zbliżenia, 2015 – rysunek kredką / papier (70 x 100 cm)

MARIA FERENC

rysunek

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu
1 – 20.09.2017

otwarcie
1 września (piątek) 2017, godzina 18:00

wystawa towarzyszy
Międzynarodowemu Spotkaniu Artystów – Słonna Reedycja 2017

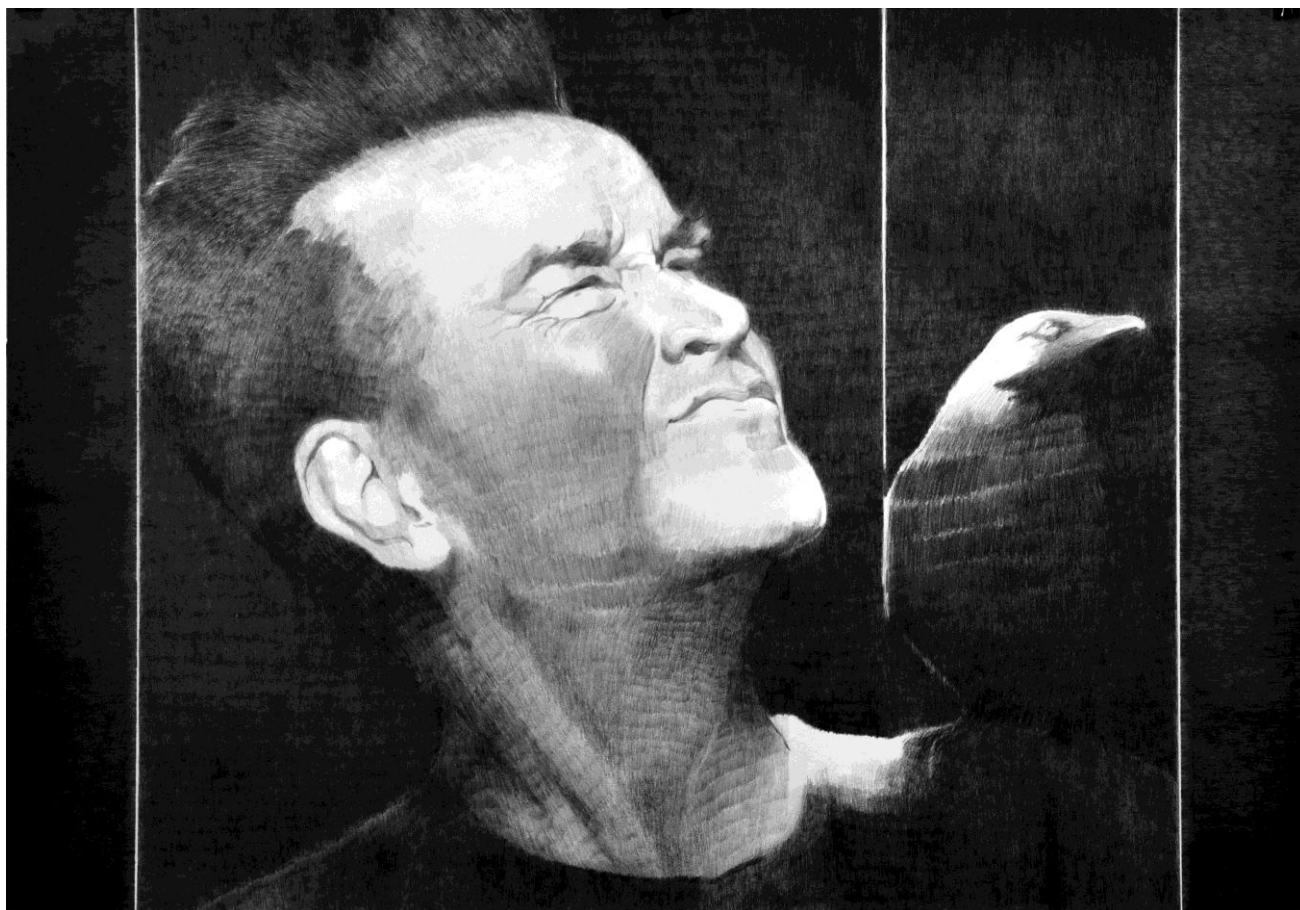


Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom w Zakładzie Malarstwa w pracowni profesora Mariana Stelmasika. Uprawia rysunek malarstwo. Zorganizowała 13 wystaw indywidualnych, brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

(...) Sztuka Jej jest zarazem Jej życiem (precyzyjnie obrazem życia).

Jako portrecistka umie w błysku oka, w zmarszczce na czole zobaczyć to, co dzieje się w duszy osoby portretowanej, dlatego też Jej portrety są nie tylko odtworzeniem zewnętrznej maski, ale wnikają głęboko w stronę duchową portretowanego, a zarazem odzwierciedlają stany duchowe samej artystki. Przywołując określenie Wyspiańskiego można powiedzieć, że Maryla maluje równocześnie trzy portrety: zewnętrzną postać portretowanego, jego stan duchowy i także siebie. Dlatego wartość tych prac jest nieprzemijająca – z jednej strony jako obraz jednostki w kontekście otoczenia, a z drugiej jako swoisty autorski komentarz dotykający spraw egzystencjonalnych czyli problemów, z którymi się zmagamy.

(Tomasz Kisiel, historyk sztuki, ze wstępu do katalogu)



Z cyklu Zbliżenia, 2015 – rysunek kredką / papier (70 x 100 cm)

ZAPRASZAMY