

# FUTU RESH ORTS

A romantic couple is shown in profile, kissing. The scene is bathed in a deep red light. The background features a dark space with a grid pattern and a small, white astronaut figure floating in the distance. A large, glowing red sphere is visible on the right side of the frame. The overall aesthetic is futuristic and intimate.

**Jesień 2016: oferta**

# FUTURE SHORTS AUTUMN SEASON

## FUTURE SHORTS AUTUMN SEASON 2016

Dni letniej bez troski powoli odchodzą w zapomnienie, a wy już tęsknicie za niebanalną rozrywką? Mamy dla was idealną propozycję na jesienną chandrę! Selekcja Future Shorts Autumn Season, jak zwykle rozpieszcza nas pełną paletą gatunkową filmów, od fabuł przez dokumenty i animacje aż do eksperymenty i teledysk.

Jesienna odłona będzie opowiadać głównie o pasji – pasji do nieoczywistego piękna przyrody, odkrywania zakamarków wszechświata, sportu oraz do drugiego człowieka.

Jak potoczą się losy Sama po rozbiciu motoroweru? Jak przed kamerą zachowają się mężczyźni poproszeni o wykonanie niekoniecznie męskich czynności? Jakie znaczenie ma miłość dla nadzwyczajnych kosmicznych stworzeń? W trakcie Future Shorts Autumn Season znajdziemy intrygujące odpowiedzi na te i wiele innych pytań.

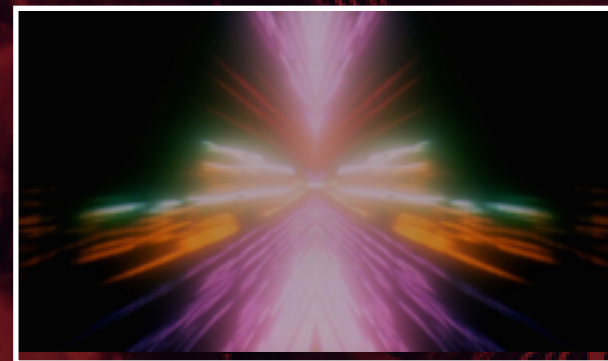
# FUTU RESH ORTS

## PROGRAM:

### EGO

reż. Nicolas Provost  
eksperyment / Belgia / 2016 / 3 min.

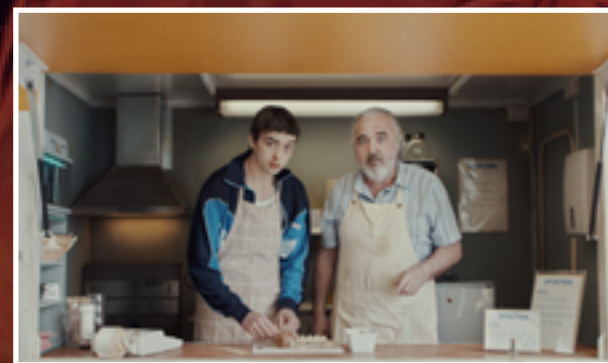
Odjechana podróż do najdalszych zakątków kosmosu.



### SPOETNIK

reż. Noël Loizen  
fabuła / Holandia / 2015 / 10 min.

Sam rozbija swój motorower w pobliżu słynnej furgonetki-bufetu Gilles'a na Ziemi Niczyjej. Gdy zaczyna pracę w furgonetce, uderza go olśniewające piękno drogi.

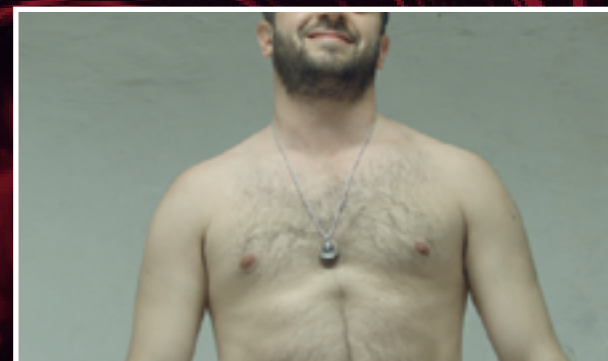


# FUTU RESH ORTS

## AUDITION

reż. Lovisa Sirén  
fabuła / Szwecja / 2015 / 14 min.

Role płciowe zostają wystawione na próbę, gdy reżyserka prosi grupę aktorów płci męskiej o zrobienie rzeczy, z którymi mogą czuć się niekomfortowo.



## ADRIFT

reż. Eva Wagner, Royal College of Art  
animacja / Niemcy, Wielka Brytania /  
2016 / 4 min.

Kogut i Sowa poznają się w Internecie i spędzają razem noc. Co się jednak stanie, gdy rzeczywistość nie spełni ich oczekiwań?



# FUTU RESH ORTS

## IF MAMMA AIN'T HAPPY, NOBODY'S HAPPY

reż. Mea Dols de Jong  
dokument / Holandia / 2014 /  
25 min.

Gdy matka z córką badają historię kobiet w swojej rodzinie, wyłania się interesujący schemat.



## TECHNIQUE

reż. Cedric Riche, Quentin Curtat  
teledysk / 3 min.

W tym dynamicznym i czasem niepokojącym teledysku Mai Lan obserwuje dziwne ludzkie nawyki.



# FUTU RESH ORTS

## LOVE

reż. Réka Busci  
animacja / Francja, Węgry / 2016 /  
14 min.

Stworzenia w odległym układzie  
słonecznym w trzech częściach  
odkrywają znaczenie miłości.



## THE SPECIAL ONE

reż. Lamin Oo  
dokument / Birma / 2015 / 7 min.

Lokalny sprzedawca ryb Myint Lwin  
San Pya na rynku rybnym w Yangon  
ma jedną pasję w życiu: Klub piłkarski  
Chelsea.



# FUTU RESH ORTS

## OVER

reż. Jorn Threlfall

fabuła / Wielka Brytania / 2015 /  
14 min.

Odwrócona chronologicznie  
opowieść ujawnia, co wydarzyło się  
jednej nocy w spokojnej podmiejskiej  
dzielnicy.



**Łączny czas pokazu: 94'**

**Możliwość organizacji pokazów w terminie: 15.09-1.12.2016**

# FUTU RESH ORTS

## KONTAKT:

**Paulina Wieczorek**  
koordynatorka projektu

tel.: +48 530 097 959

e-mail: paulina.adarte@gmail.com

**AD  
ARTE**

FUNDACJA  
EDUKACJI  
KULTURALNEJ

## ORGANIZATOR:

**Fundacja Ad Arte**  
[www.facebook.com/fundacjaadarte](http://www.facebook.com/fundacjaadarte)

**Future Shorts**  
[www.futureshorts.com](http://www.futureshorts.com)

**Future Shorts Poland**  
[www.facebook.com/futureshorts.poland](http://www.facebook.com/futureshorts.poland)