



3 – 29 czerwca 2022

**otwarcie wystawy 3 czerwca (piątek) 2022**  
**godzina 18:00**

Zapraszamy



**Weronika Bela i Ivar Hagren**, para artystów mieszkających w Sztokholmie w Szwecji. Współpracują ze sobą od 2016 roku.

Prace Beli i Hagrena wywodzą się z historii fotografii, często poprzez osobistą mikrohistorię. Pracują głównie z analogową fotografią czarno-białą, zarówno w technikach tradycyjnych, jak i eksperymentalnych. Poza tym zajmują się rysunkiem, archiwalnymi materiałami instalacyjnymi i tekstem. Są członkami prowadzonej przez artystów Galerii ID:I w Sztokholmie.

W wystawie "Meteorologicznie prywatne" w Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu, pokazują serię prac fotograficznych inspirowanych pracą dziadków Weroniki Bela, meteorologów ze stacji meteorologicznej w Przemyślu. Fotografie wykonane są na przeterminowanym papierze fotograficznym ORWO, którego wiek wpływa na wygląd obrazu.



Ivar Hagren

2012-2014 Master of Fine Arts, Konstfack University Collage of Arts, Craft and Design

2009-2012 Bachelor of Fine Arts in Photography, School of Photography, Gothenburg University

2007-2009 Gamleby Photography School, commercial and editorial photography

2006-2007 Gotlands Folkhögskola, Fotolinjen, Hemse

Weronika Bela

2013-2015 Master of Fine Arts, Art in the public realm, Konstfack

2010-2013 Bachelor of Fine Arts, Konstfack

2008-2010 Konstskolan i Gävle

Wystawy indywidualne:

2022 - Mellan himmel och jord, Galleri ID:I, Stockholm; 2021 - Ett sparsamt beräknat ljus, Galleri Norberg; 2019 - Cloud Studies, Galleri ID:I, Stockholm; Collecting/Transmitting, Galeria 81 stopni, Warszawa; 2018 - Silver Clouds, Project Bastugatan, Stockholm; 2016 - Glöm mig inte, Konstcentrum, Gävle (Bela); 2015 - Shifting Recollections, Konstfack (Bela); 2014 - Paradiset, SHF, Stockholm

(Hagren); 2013 - Once the search is in progress, something will be found, Galleri Konstfack (Bela); 2012 - Kometer, meteorer, rymden och universum, Idka Kulturkiosken (Bela).

Wystawy zbiorowe: (Ivar Hagren & Weronika Bela)

2021 - Xenization, Galleri Muuntotila, Tammerfors (Curators & exhibitors); 2020 - Platform Projects, Athen (online); 2019 - Liminal Spaces, Årstabergh Konsthall, Stockholm; In-Mid Air, Bångska våningen, Stockholm (Curators & exhibitors); 2018 - Arkivet för temporär konst, Stockholm; Ung salong, Uppsala.

Publikacje:

2019 - Jaka będzie pogoda? (Vad blir det för väder?), wydawnictwo własne

Prace w zbiorach:

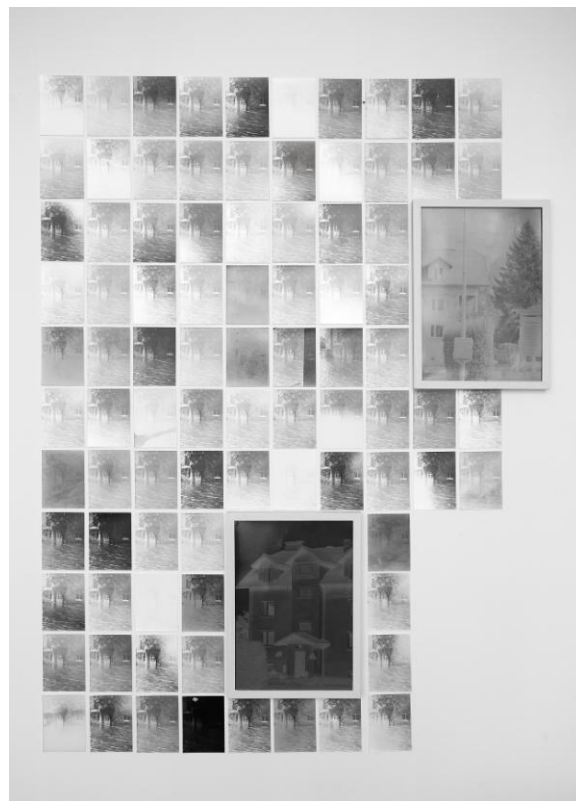
Region Gävleborg; Private Collections

Granty:

2021 - Helge Ax:sson Johnssons stiftelse; 2020 - 2-årigt arbetsstipendium, Konstnärnämnden; 2019 - Iaspis internationellt kulturutbyte; Helge Ax:sson Johnssons resestipendium; 2018 - The Swedish Arts Grants Committee's one year working grant; 2016 - The Swedish Arts Grants Committee's Travel Grant.

Wykłady / wystąpienia:

2021 - Supermarket Art Fair, Stockholm; 2018 - Fotografins roll i meteorologins historia, Uppsala Universitet, Institutionen för idéhistoria.



ZAPRASZAMY